

ハルーン・ミルザ

1977 ロンドン生まれ

ロンドン在住

Education

- 2007 チェルシー・カレッジ・オブ・アート・アンド・デザイン修士課程修了、ロンドン、イギリス
- 2006 ゴールド・スミス・カレッジ修士課程修了、ロンドン、イギリス
- 2002 ウィンチェスタースクールオブアート、ファインアート・ペインティングコース学士修了、ウィンチェスター、イギリス
- 2001 シカゴ美術館附属美術大学 ドローイング・ペインティングコース学士修了（交換留学）、イリノイ、アメリカ

Solo Exhibitions

- 2024 「Ceremonies and Rituals」 SCAI THE BATHHOUSE、東京、日本 (upcoming)
- 2021 「The Wave Epoch」 Browns Brook Street、ロンドン、イギリス
「The Wave Epoch」 Gnraton, ブラガ、ポルトガル
- 2020 「Waves and Forms,」 Aberdeen Art Gallery、アバディーン、スコットランド
「Untitled」 現代美術センターCCA 北九州、福岡、日本
- 2019 「Waves and Forms」 John Hansard Gallery、サウサンプトン、イギリス
「Construction of An Act」 オーストラリア現代美術館、メルボルン、オーストラリア
「Tones in the Key of Electricity」 四方当代美術館、南京、中国
- 2018 「Reality is somehow what we expect it to be」 Ikon Gallery、バーミンガム、イギリス
「Haroon Mirza: The Night Journey」 アジアンアートミュージアム、サンフランシスコ、アメリカ
「Madai」 Madai、サンパウロ、ブラジル
「Stone Circle」 Ballroom Marfa、マルファ、テキサス州、アメリカ
「Dancing with the Unknown」 Nikolaj Kunsthal、コペンハーゲン、ドイツ
「We Stared at the Moon from the Centre of the Sun : Haroon Mirza Curates the Arts Council Collection」 Towner Art Gallery、イーストボーン、イギリス(ソロ・キュラトリアル・プロジェクト)
- 2017 「hrm199: For a Partnership Society」 Zabudowicz Collection、ロンドン、イギリス
「A CIDGEST」 マイアミ・デイド郡ホルヘ M. ペレス美術館、マイアミ、アメリカ
「Haroon Mirza: Aestival Infinato」 Yorkshire Sculpture Park、ウェイクフィールド、イギリス
「LiFE」 LiFE、セント・ナザール、フランス
「Entheogens」 Contemporary Art Gallery、バンクーバー、ブリテッシュコロンビア州、カナダ
- 2016 「Adam, Eve, others and a UFO」 Corner Gallery、Summerhall Festival 2016、エディンバラ、イギリス
「ããã」 PIVÔ、サンパウロ、ブラジル
「Solo Projects」 Dhaka Art Summit、ドーハ、バングラディッシュ
- 2015 「Circuits & Sequences」 Nam June Paik Art Center Prize、ナムジュン・パイク・アートセンター、龍仁、韓国
「Emerging Paradigm」 Matadero、マドリッド、スペイン
「Haroon Mirza/hrm199 Ltd.」 ティンゲリー美術館、バーゼル、スイス
- 2014 「Random Access Recall」 Le Grand Café、Centre d'art contemporain、セント・ナザール、フランス
「Are Jee Bee?」 アイルランド現代美術館、ダブリン、アイルランド
「The Light Hours」 Villa Savoye、ポイジー、フランス
「Zurich Art Prize: Haroon Mirza」 ハウス・コンストルクティヴ美術館、チューリッヒ、スイス
- 2013 「Haroon Mirza」 The Hepworth Wakefield、ウェイクフィールド、イギリス
「Untitled Song」 ミドルスブラ現代美術研究所(MIMA)、ミドルスブラ、イギリス
「大和日英基金アートプライズ 2012」 SCAI THE BATHHOUSE、東京、日本
- 2012 「Preoccupied Waveforms」 新現代美術館- Studio 231、ニューヨーク、アメリカ
「A Sleek Dry Yell」 Manchester Art Gallery、マンチェスター、イギリス
「--{}{} {}--{}{}{}--{}」 Ernst Schering Foundation、ベルリン、ドイツ

- 「Quantica」バルセロナ現代文化センター、バルセロナ、スペイン
- 2018 「Small between the stars, large against the sky, Manif d'art 9The Quebec City Biennale」ケベック州、カナダ
- 「Broken Symmetries」FACT、リバプール、イギリス
- 「AMBITUS. Art and Music today」Kunstmuseum kloster unser lieben frauen、マクデブルク、ドイツ
- 「Volcano Extravaganza 2018: Total Anastrophes」Fiorucci Art Trust、ストロンボリ島、イタリア
- 「Volcano Extravaganza 2018: Total Anastrophes」Dhaka Art Summit 2018: 4th Edition、ドーハ、バングラディッシュ
- 「School Prints」The Hepworth Wakefield、ウェイクフィールド、イギリス
- 2017 「We Not I」Studio Wayne McGregor、ロンドン、イギリス
- 「Strange Attractor」Ballroom Marfa、マルファ、テキサス州、アメリカ
- 「YSP 40」Yorkshire Sculpture Par、ウェイクフィールド、イギリス
- 2016 「Glasstress」第57回ヴェネチアビエンナーレ、International Art Exhibition、ヴェネチア、イタリア
- 「Daydreaming with Stanley Kubrick」Somerset House、ロンドン、イギリス
- 「A Million Times」Kate MacGarry Gallery、ロンドン、イギリス
- 「Stories in the Dark」The Beany, Whitstable Biennale、センターベリー、イギリス
- 「Listening, Hayward Touring」Firstsite Gallery、コルチェスター、イギリス
- 2015 「Project 1049」LUMA Foundation、グシュタード、スイス
- 「Listening, Hayward Touring」venues across、イギリス
- 「Man in the Mirror」Vanhaerents Art Collection、ブリュッセル、ベルギー
- 「Private Utopia: Contemporary Works from the British Council Collection」British Council touring show、venues across、日本
- 「Things: A Century of Works Purchased with the Contemporary Art Society」Grundy Art Gallery、ブラックプール、イングランド
- 「Break Out」Frédéric de Goldschmidt Collection、ブリュッセル、ベルギー
- 「Station to Station」The Barbican、ロンドン、イギリス
- 2014 「Zabludowicz Collection: 20 Years」Zabludowicz Collection、ロンドン、イギリス
- 「Open Museum Open City」The MAXXI、ローマ、イタリア
- 「Tomorrow London」South London Gallery、ロンドン、イギリス
- 「Listening」Hayward Touring, venues across、イギリス
- 「Forget Amnesia」Fiorucci Art Trust、ストロンボリ島、イタリア
- 「Undertones」Marres House for Contemporary Culture、マーストリヒト、オランダ
- 「Visions of Proximity」SCAI THE BATHHOUSE、東京、日本
- 「プライベート・ユートピアここだけの場所」British Council touring show、東京ステーションギャラリー、東京、日本
- 市立伊丹美術館、兵庫、日本 / 高知県立美術館、高知、日本 / 岡山県立美術館、岡山、日本
- 「Interpréte」Le Plateau、パリ、フランス
- 「PER/Form」Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M)、マドリード、スペイン
- 「Man in the Mirror」Vanhaerents Art Collection、ブリュッセル、ベルギー
- 「Art or Sound」プラダ財団、ヴェネチア、イタリア
- 2013 「Momentum: The Society of the Festival」ReWire Festival, Het Gemak、ハーグ、オランダ
- 「A Journey Through London Subculture: 1980s to Now」Institute of Contemporary Arts、ロンドン、イギリス
- 「British Polish Polish British」CCA Ujazdowski Castle、ワルシャワ、ポーランド
- 「Archaeology of Fiction」Museo de Arte de Lima (MALI)、リマ、ペルー
- 「Soundings: A Contemporary Score」MoMA、ニューヨーク、アメリカ
- 「Game Changer」Collective Gallery、エディンバラ、イギリス
- 「Sharjah Biennial 11, Sharjah Homelands (British Council Touring show)」venues across、インド、
- Ruins in Reverse、Tate Modern、ロンドン、イギリス
- 「Give Piece A Chance」Le Grand Café、Centre D'art "Contemporain、パリ、フランス
- 「New works at the Walker」Walker Art Gallery、リバプール、イギリス
- 「Double-and-Add」Museum of Art, RISD、ニューヨーク、アメリカ
- 2012 「Dawn Chorus」Leeds Art Gallery、リーズ、イギリス
- 「Montage of Attractions」ARTIUM、ビトリア＝ガステイス、スペイン
- 「More Than Sound」Bonniers Konsthalle、ストックホルム、スウェーデン
- 「SOUNDWORKS」Institute of Contemporary Art、ロンドン、イギリス
- 第7回シンセン彫刻ビエンナーレ、シンセン、中国

- 「Intense Proximity」 La Triennale 2012 Paris、パレ・ド・トゥキョウ、パリ、フランス
 「x_sound : On and After John Cage and Nam June Paik」 ナムジュン・パイク・センター、龍仁、韓国
 「Sound Art. Sound as a Medium of Art」 ZKM | Media Museum、カールスルーエ、ドイツ
 「Media works from Vito Acconci to Simon Starling」 MUSEION、ボルツァーノ、イタリア
 「Sound Spill」 (Curatorial project) Galerie West、ハーグ、オランダ
 第9回光州ビエンナーレ、光州、韓国
- 2011 「It's Like That」 The Russian Club Gallery、ロンドン、イギリス
 「The British Art Show 7」 Royal William Yard、プリマス、イギリス
 「Is this Where it Ends」 Kunstverein Harburger Bahnhof、ハンブルグ、ドイツ
 「Sum Parts」 ACME Project Space、ロンドン、イギリス
 「Illuminations」 第54回ヴェネチア・ビエンナーレ、ヴェネチア、イタリア
 「The British Art Show 7」 GOMA、グラスゴー、イギリス
 「The British Art Show 7」 The Hayward Gallery、ロンドン、イギリス
- 2010 「Fifteen」 S1 Artspace、シェフィールド、イギリス
 「The Northern Art Prize」 Leeds Art Gallery、リーズ、イギリス
 「The British Art Show 7」 Nottingham Contemporary、ノッティンガム、イギリス
 「For the Birds」 Site Gallery、シェフィールド、イギリス
 「Systematic」 Zabudowicz Collection、ロンドン、イギリス
 「Reading a Wave」 The Woodmill、ロンドン、イギリス
 「Art Unlimited」 Art | 41 | Basel、バーゼル、スイス
 「Bidoun Video 2010 (Invisible Publics)」 Townhouse Gallery、カイロ、エジプト
 「For the Birds」 SMART Project Space、アムステルダム、オランダ
 「The Marienbad Palace (Drogheda Festival)」 Highlane's Gallery、ドローエダ、アイルランド
 「relatively prime」 Galerie Stadtpark、クレムス・アン・デア・ドナウ、オーストリア
 「Cloudy Hea : Curated by Bidoun Projects」 Art Dubai、ドバイ、アラブ首長国連邦
 「Lichter Filmtage」 フランクフルト、ドイツ
 「There is no solution because there is no problem」 Art Sheffield Fringe、イギリス
 「Art Sheffield 10」 SCAF curated by Annie Fletcher & Frederique Bergholtz、イギリス
- 2009 「Cross-cutting (Sheffield Pavilion)」 Sierra Metro、エディンバラ、イギリス
 第11回イスタンブールビエンナーレ、The Sheffield Pavilion SCAF、イスタンブール、トルコ
 「Between Tracks, Salford Restoration Office」 ソルフォード、イギリス
 「The Sculpture Show」 V22 Presents、ロンドン、イギリス
 「Sound Spill (curatorial project)」 S1 Artspace、シェフィールド、イギリス
 「Haroon Mirza / Eva-Maria Raschpichler, Backlit」 ノッティンガム、イギリス
 「Opération Tonnerre」 Mains d'Œuvres、パリ、フランス
 「Stage Fright (with Laura Buckley & Dave Maclean)」 ROKEBY、ロンドン、イギリス
 「Contested Ground」 176、ロンドン、イギリス
- 2008 「S1 Selected Members Show」 S1 Artspace、シェフィールド、イギリス
 「Matter of Time」 James Taylor Gallery (curated by Five Storey Proj)、ロンドン、イギリス
 「New Contemporaries」 第5回リパブールビエンナーレ、ロンドン、イギリス
 「Cabaret Futura」 Cell Project Space、ロンドン、イギリス
 「More Pricks than Kicks」 Generator Projects、ダンディー、イギリス
- 2007 「Noise Reduction: off」 Dreizehnzwei、ウィーン、オーストリア
 「Future Map 07」 Arts Gallery, University of the Arts、ロンドン、イギリス
 「Group show Curated by vwork.com」 Galerie West、ハーグ、オランダ
 「MA Show」 Chelsea College of Art & Design、ロンドン、イギリス
 「How We May Be, Late at Tate」 Tate Britain、ロンドン、イギリス
 「Working Things Out」 Spike Island、ブリストル、イギリス
 「A Church, A Courtroom, & then Good-bye」 SooPlex、ナッシュビル、アメリカ
 「Tearfully」 Grey Area、ブライトン、イギリス
 「Sound:Space」 South Hill Park、ブラックネル、イギリス
 「The Air is Wet with Sound」 Rekord、オスロ、ノルウェー
- 2006 「MA Critical Practice」 ゴールド・スミス・カレッジ、ロンドン、イギリス

- 「Pixelpops 06」 C2C Gallery、プラハ、チェコ(公共設置)
「REGELEIK」 unsthalle Exnergasse、ヴェイナ、オーストリア
2005 「synthetic reality」 Bury St Edmunds Art Gallery、サフォーク、イギリス
「accept all cookies」 Dreizehnzwei、ヴェイナ、オーストリア
「never finished, always ready」 Spitalfields、ロンドン、イギリス
「Mercury Art and Music Prize」 Air Gallery、ロンドン、イギリス
「art auction east」 Bury St Edmunds Art Gallery、サフォーク、イギリス
「redundancy」 ASPEX gallery、ポーツマス、イギリス
2003 「Synthetic Pleasures」 Dreizehnzwei、ヴェイナ、オーストリア
「Show#1」 4WEST5、ロンドン、イギリス
2002 「A4 vs. Letter」 RK Burt、ロンドン、イギリス/1R Gallery、シカゴ、アメリカ
「Cocktail Party Effect」 ウィンチェスタースクールオブアート卒業制作展、イギリス
「Who is John Galt」 Fizz Gallery、シカゴ、アメリカ
2001 「Two Blokes et le Minette Art Institute of Chicago」 シカゴ、アメリカ
「unknown title」 サウサンプトン大学、イギリス

Performances / Events

- 2024 「Futur.Shock Live: Chapter Four 'Nekyia」 Fold、ロンドン、イギリス (upcoming)
「Re-creation」 CBSO、バーミンガム、イギリス
2023 「Self-transforming machine elves」 Biennale Son、シオン、スイス
2022 「'Modular Opera' performed by Haroon Mirza and Sarah-Jane-Lewis for Kunsthalle Praha」 Kunsthalle Praha、プラハ、チェコ
2021 「The Three /|/|s」 第11回 リバプールビエンナーレ、リバプール、イギリス
2020 「Modular opera」 180 The Strand、ロンドン、イギリス
「A belief is not the turth because the truth is unbelievable, performance by Haroon Mirza and Sarah-Jane 「Lewis for between the sun and the moon」 ラホールビエンナーレ、ラホール、パキスタン
2019 「ASSEMBLE: Christian Marclay」 Somerset House、ロンドン、イギリス
「The Wave Epoch, DRAF x Ministry of Sound, An Evening of Performances」 ロンドン、イギリス
「They told me there would be tea, Art Night with Cory Arcangel and Hampus Lindwall」 St. Mary's Church、ウォルサムストー、ロンドン、イギリス
「Emerging Paradigm, Living Kunsthalle, Kunsthalle Prague」 プラハ、チェコ(公共設置)
「Waxing Gibbous, Resonance: A Sound Art Marathon」 Walker Art Center、ミネアポリス、アメリカ
2018 「Unknown Remembered」 Spitalfields Music Festival、ロンドン、イギリス
「The Wave Epoch, Brighton Festival」 Lighthouse、ブライトン、イギリス
2017 「Emerging Paradigm」 DRAF、ロンドン、イギリス
2016 「The Calder Prize Haroon Mirza」 Shiva Feshareki / Jack Jelfs at The Serpentine Gallery、ロンドン、イギリス
「Into Boundless Space I Leap, choreography Wayne McGregor artwork by Haroon Mirza」 Maxwell Centre、ケンブリッジ、イギリス
「Emerging Paradigm」 MAAT、リスボン、ポルトガル
「Wheeldon, Mcgregor/ Bausch- In honour of Pierre Boulez」 オペラ座、パリ、フランス
2015 「Colin Alexander, Haroon Mirza, Shiva Feshareki feat. Kit Downes」 Union Chapel、ロンドン、イギリス
「Live set Haroon Mirza and Factory Floor」 Art Basel Parcours、バーゼル、スイス
2014 「Forget Amnesia Park Nights, Serpentine Gallery、ロンドン、イギリス
「Collaboration with Shiva Feshareki and the London Sinfonietta」 現代美術館、ロンドン、イギリス
「Language is a Virus from Outer Space」 Queen Elizabeth's Hall、ロンドン、イギリス
2013 「The Last Tape – Richard 'Kid' Strange」 Atelier Calder、パリ、フランス
「The Calling」 the Edinburgh International Festival、Talbot Rice Gallery、スコットランド
「Edinburgh A Sleek Dry Yell - Richard 'Kid' Strange」 Walker Art Gallery、リバプール、イギリス
2012 「Machine V2 with Richard Sides」 ワルシャワ近代美術館、ワルシャワ、ポーランド
「A Sleek Dry Yell」 Manchester Art Gallery、マンチェスター、イギリス
「The Machine with Hannah Sawtel」 Calder Foundation、ニューヨーク、アメリカ

- 2011 「The Machine」 The Clocktower Gallery、ニューヨーク、アメリカ
 「An Echo Button, Performa 11」 タイムズスクエア、ニューヨーク、アメリカ
 「An Echo Button Prologue」 Chisenhale Gallery、ロンドン、イギリス
 「Performance with Django Django」 カムデン・アート・センター、ロンドン、イギリス
 「The Last Tape」 Caberet Futura /New Territories / The Arches、グラスゴー、イギリス
 「The Last Tape」 Interim event at Chisenhale Gallery、ロンドン、イギリス

Awards & Competitions

- 2017 COLLIDE International Award, Arts at CERN、ジェネーバ、スイス
 2015 コールダーアートプライズ、ニューヨーク、アメリカ
 2014 ナムジュン・パイク・アートセンター・プライズ、龍仁、韓国
 チューリッヒ・アート・プライズ、チューリッヒ、スイス
 2012 大和日英基金アートプライズ、日本
 2011 第54回ヴェネチアビエンナーレ銀獅子賞、イタリア
 2010 The Northern Art Prize、イギリス
 Short-listed for the Arts Foundation Sculpture Award、イギリス
 2009 Nominated for the Northern Art Prize、イギリス
 2007 Lynda Brockbank Scholarship, Chelsea College of Art & Design、ロンドン、イギリス
 2005 Mercury Music & Art Prize shortlist、イギリス

Residences

- 2023 Verbier 3D Foundation、スイス
 2022 LIAF、ロフォーテン、ノルウェー
 2018 CERN、ジェネーバ、スイス
 2016 PIVÔ、サンパウロ、ブラジル
 2013 Atelier Calder、サシエ、フランス
 2012 The Island Sessions、Clocktower Gallery、ニューヨーク、アメリカ
 2011 The Factory、ラム、ケニア

Artist Books

- 2019 Haroon Mirza: The Construction of an Act、ACCA、メルボルン、オーストラリア
 2018 hrm199: For a Partnership Society, Zabudowicz Collection、ロンドン、イギリス
 2016 The Light Hours: Haroon Mirza、サヴォア邸、ポイジー、フランス
 Haroon Mirza: Circuits & Sequences、ナムジュン・パイク・アートセンター、龍仁、韓国
 2015 Haroon Mirza/hrm199 Ltd.、ティンゲリー美術館、バーゼル、スイス
 2014 Are Jee Bee? アイルランド現代美術館、ダブリン、アイルランド
 2013 /|/|/|/|/|/|/|/|/|/|/|/|/|/|/| A User's Manual、Spike Island、アイスランド
 2012 --{}{}、Ernst Schering Foundation

Public Collections

- Arts Council Collection、イギリス
 British Council Collection、イギリス
 Cantor Arts Center、スタンフォード大学、カリフォルニア、アメリカ
 Contemporary Art Society、イギリス
 FRAC île de France – Le Plateau、パリ、フランス

SCAI

PARK

THE BATHHOUSE

PIRAMIDE

株式会社 スカイザバスハウス
〒110-0001
東京都台東区谷中6-1-23 柏湯跡

SCAI THE BATHHOUSE INC.
6-1-23 Yanaka Taito-ku
Tokyo 110-0001 Japan

Tel +81-3-3821-1144
Fax +81-3-3821-3553

Mail info@scaithebathhouse.com
www.scaithebathhouse.com

Fortress Contemporary Art Foundation、ロンドン、イギリス
Fundación Calosa, Irapuato、メキシコ
Government Art Collection、ロンドン、イギリス
グルーニング美術館、ブルージュ、ベルギー
Grundy Art Gallery、ブラックプール、イギリス
グッゲンハイム・アブ・ダビ、アブ・ダビ、アラブ首長国連邦
Haus Konstruktiv、チューリッヒ、スイス
Ishara Foundation、ドバイ、アラブ首長国連邦
Manchester Art Gallery、マンチェスター、イギリス
MoMA、ニューヨーク、アメリカ
Museion、ボルツァーノ、イタリア
Muzeum Sztuki w Łodzi、ウッチ、ポーランド
リバプール国立美術館、リバプール、イギリス
Pudil Foundation、プラハ、公共設置
ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン、プロビデンス、アメリカ
Tate、ロンドン、イギリス
Tutsek Foundation、ミュンヘン、ドイツ
蔚山美術館、蔚山、韓国
Vanhaerents Art Collection、ブリュッセル、ベルギー
Victoria Art Gallery、バース、イギリス
Whitworth Art Gallery、マンチェスター、イギリス
Zabludowicz コレクション、ロンドン、イギリス